

日本文学学科 2020科目 Numbering Map

120J

科目分類	略称	100	200	300	400	
学 科 基 礎 科 目	キリスト教	CHRI	(キリスト教概論A) CHRI-0-100 (キリスト教概論B) CHRI-0-100		キリスト教文化論A CHRI-J-300 キリスト教文化論B CHRI-J-300	
	地域研究	AREA	旅行業界論 AREA-J-100	埼玉学 AREA-J-200		
	日本文化	JPCL	日本文化概論 JPCL-J-100 日本文化入門 JPCL-J-100 地域と芸術文化 JPCL-J-100 日本の芸能・工芸A JPCL-J-100 日本の芸能・工芸B JPCL-J-100 日本の芸能・工芸C JPCL-J-100 日本の芸能・工芸D JPCL-J-100 身体と表現 JPCL-J-100 書道 JPCL-J-100			
	キャリア教育	CREE	ライフデザイン:良く生きるA CREE-J-100 ライフデザイン:良く生きるB CREE-J-100	(キャリアデザイン) CREE-0-200		
	日本語学	JPLI	日本語学概説 JPLI-J-100 日本語教育概論 JPLI-J-100 文章表現法 JPLI-J-100			
	日本文学	JLIT	日本文学概説 JLIT-J-100 古典読解A JLIT-J-100 古典読解B JLIT-J-100 近現代文学読解 JLIT-J-100 文芸(創作)A JLIT-J-100 文芸(創作)B JLIT-J-100			
	歴史	JHIS	日本史概説A JHIS-J-100 日本史概説B JHIS-J-100 史料読解 JHIS-J-100			
	哲学	PHIL	日本思想入門 PHIL-J-100 日本思想概説 PHIL-J-100			
	比較文化	CMPC	相関文化 CMPC-J-100 比較文化概論 CMPC-J-100 文化交流史(アジアと日本) CMPC-J-100			
	異文化交流	CCOM		国際交流と多文化共生 CCOM-J-200		
	コミュニケーション	COMM	(基礎教育入門(書き方)) COMM-0-100 (基礎教育入門(留学生用書き方)) COMM-0-100 (情報基礎) COMM-0-100 (基礎教育入門(話し方)) COMM-0-100 出版と編集 COMM-J-100 放送文化 COMM-J-100 ナレーション COMM-J-100 企画制作 COMM-J-100 日本語表現法(ディベート) COMM-J-100			
	文 化 論 ・ 比 較 文 化 系	日本文化	JPCL		日本の演劇 JPCL-J-200 日本の美術 JPCL-J-200 日本の音楽 JPCL-J-200 日本の民俗 JPCL-J-200 日本のポップ・カルチャー JPCL-J-200	日本文化特殊講義 JPCL-J-300
		欧米文化	EACL		映像文化 EACL-J-200 視覚・表象文化(映像文化) EACL-J-200 グローバル映像文化 EACL-J-200 視覚・表象文化(グローバル時代の視覚) EACL-J-200 埼玉と映像 EACL-J-200 比較文学 EACL-J-200 翻訳文化論 EACL-J-200	
		児童文化	CHCL		こどもと文化 CHCL-J-200	
		比較文化	CMPC			比較文化特殊講義① CMPC-J-300 比較文化特殊講義② CMPC-J-300
		異文化交流	CCOM		異文化間コミュニケーション CCOM-J-200 文化人類学 CCOM-J-200	韓国文化演習 CCOM-J-300 Intercultural Communication CCOM-J-300
		社会学	SOCI	社会調査入門 SOCI-J-100 社会調査の方法 SOCI-J-100 文化の社会学 SOCI-J-100	女性学 SOCI-J-200	社会調査実践 I SOCI-J-300 社会調査実践 II SOCI-J-300
						社会統計学の基礎 SOSI-J-400 量的データ解析の方法 SOSI-J-400

科目分類		略称	100	200	300	400
文 学 系	日本文学	JLIT	日本文学史(上代・中古) JLIT-J-100 日本文学史(中世・近世) JLIT-J-100 日本文学史(近現代) JLIT-J-100	日本文学研究と批評(古典①) JLIT-J-200 日本文学研究と批評(古典②) JLIT-J-200 日本文学研究と批評(近現代①) JLIT-J-200 日本文学研究と批評(近現代②) JLIT-J-200 日本文学の中のキリスト教A JLIT-J-200 日本文学の中のキリスト教B JLIT-J-200 児童文学 JLIT-J-200 Japanese Literature JLIT-J-200	日本文学特殊講義① JLIT-J-300 日本文学特殊講義② JLIT-J-300	
		外国文学	WLIT	中国文学 WLIT-J-100 漢文学概説 WLIT-J-100		
	言語学	LING		言語学概論 LING-J-200 対照言語学 LING-J-200 言語文化論 LING-J-200 心理言語学 LING-J-200 言語使用と社会 LING-J-200 言語とグローバル社会 LING-J-200 Language in Society LING-J-200 Theory of Language & Culture LING-J-200	言語学特殊講義 LING-J-300	
		語学	WLAG	古典日本語 I WLAG-J-200 古典日本語 II WLAG-J-200		
		日本語学	JPLI	日本語教授法講義 JPLI-J-100	日本語学(文法)A JPLI-J-200 日本語学(文法)B JPLI-J-200 日本語学(音声・音韻) JPLI-J-200 日本語教授法演習 JPLI-J-200 日本語教材・教具論 JPLI-J-200	日本語教育実習 JPLI-J-300 日本語学特殊講義 JPLI-J-300
	異文化交流	CCOM			韓国語コミュニケーション CCOM-J-300 中国語コミュニケーション CCOM-J-300	
歴 史 ・ 思 想 系	日本史	JHIS		日本史の研究(古代史特論) JHIS-J-200 日本史の研究(中世史特論) JHIS-J-200 日本史の研究(近世史特論) JHIS-J-200 日本史の研究(近代史特論) JHIS-J-200 日本史の研究(現代史特論) JHIS-J-200 歴史と文化 JHIS-J-200 歴史と社会 JHIS-J-200 Japanese History JHIS-J-200	日本史特殊講義 JHIS-J-300	
	哲学	PHIL		日本の思想(神道・国学) PHIL-J-200 日本の思想(儒教) PHIL-J-200 日本の思想(仏教) PHIL-J-200 日本の思想(キリスト教) PHIL-J-200 比較宗教学 PHIL-J-200 中国思想 PHIL-J-200	日本思想特殊講義 PHIL-J-300	
応 用 科 目	教職	TEAT	教えるための現代文A TEAT-J-100 教えるための古典 I TEAT-J-100	教えるための現代文B TEAT-J-200 教えるための古典 II TEAT-J-200 キリスト教と学校教育 TEAT-J-200	教えるための古典 III TEAT-J-300 教えるための古典 IV TEAT-J-300 介護等体験及び事前事後指導 TEAT-J-300	
	図書館情報学	LINS		生涯学習概論 LINS-J-200 図書館情報学概論 LINS-J-200 図書館サービス概論 LINS-J-200 情報メディア史 LINS-J-200		
	学際領域	INTD		インテベンデント・スタディC INTD-J-200 インテベンデント・スタディD INTD-J-200	インテベンデント・スタディA INTD-J-300 インテベンデント・スタディB INTD-J-300	
	修了科目	日本文化	JPCL			卒業レポートA JPCL-J-400 卒業レポートB JPCL-J-400 卒業論文 JPCL-J-400
演習科目	日本文化	JPCL		専門演習 I JPCL-J-200 専門演習 II JPCL-J-200	卒業研究 I JPCL-J-300 卒業研究 II JPCL-J-300	
	教職	TEAT			教職演習A TEAT-J-400 教職演習B TEAT-J-400	