

日本文化学科 カリキュラム

文学・語学系統	歴史・思想系統	文化論・比較文化系統	共通
基礎科目＜選択必修科目A群＞			基礎科目＜必修＞
日本語学概説 日本文学概説 日本語教育概論 古典読解	日本史概説 日本思想入門 日本思想概説	日本文化入門 相関文化 比較文化概論 文化交流史（アジアと日本）	日本文化概論 ライフデザイン・良く生きる 文章表現法 埼玉学
専門科目			基礎科目＜選択必修科目B群＞
日本文学史（上代・中古／中世・近世／近現代） 日本文学研究と批評（古典） 日本文学研究と批評（近現代） 日本文学の中のキリスト教 児童文学 言語学概論 対照言語学 言語文化論 心理言語論 古典日本語 中国文学 日本語学（文法） 日本語学（音声・音韻） 言語使用と社会 韓国語コミュニケーション 中国語コミュニケーション 言語とグローバル社会	日本史の研究（古代史特論） 日本史の研究（中世史特論） 日本史の研究（近世史特論） 日本史の研究（近代史特論） 日本史の研究（現代史特論） 日本史の研究（キリスト教史特論） 歴史と文化 歴史と社会 日本の思想（神道・国学） 日本の思想（儒教） 日本の思想（仏教） 日本の思想（キリスト教） 比較宗教学 中国思想	日本の演劇 日本の美術 日本の音楽 日本の民俗 日本のポップカルチャー 文化の社会学 グローバル映像文化 映像と文化 女性学 異文化間コミュニケーション 比較文学 翻訳文化論 文化交流史（欧米と日本） 文化人類学 文化とグローバリゼーション 文化交流史（東アジア）	地域と芸術文化（盆栽文化） 日本の芸能・工芸（狂言／いけ花／落語） 放送文化 ナレーション 身体表現（香りと文化） 文芸創作（小説） 文芸創作（俳句） 日本語表現法（ディベート） 書道 旅行業界論 出版と編集 国際交流と多文化共生 海外文化交流研修（アジア）
専門上級科目＜選択必修＞			資格関連科目
日本文学特殊講義 日本語学特殊講義 言語学特殊講義	日本史特殊講義 日本思想特殊講義	日本文化特殊講義 比較文化特殊講義	日本語教員養成科目 国語科教職課程科目 図書館資格科目 社会調査士関連科目
専門上級科目＜必修＞			専門上級科目＜必修＞
キリスト教文化論			
ゼミ科目			
専門演習 卒業研究			
修了科目			
卒業レポート 卒業論文			

日本文学学科 2019科目 Numbering Map

119J

科目分類	略称	100	200	300	400	
学 科 基 礎 科 目	キリスト教 CHRI	(キリスト教概論A) CHRI-0-100 (キリスト教概論B) CHRI-0-100		キリスト教文化論A CHRI-J-300 キリスト教文化論B CHRI-J-300		
	地域研究 AREA	旅行業界論 AREA-J-100	埼玉学 AREA-J-200			
	日本文化 JPCL	日本文化概論 JPCL-J-100 日本文化入門 JPCL-J-100 地域と芸術文化 JPCL-J-100 日本の芸能・工芸A JPCL-J-100 日本の芸能・工芸B JPCL-J-100 日本の芸能・工芸C JPCL-J-100 日本の芸能・工芸D JPCL-J-100 身体と表現 JPCL-J-100 書道 JPCL-J-100				
	キャリア教育 CREE	ライフデザイン良く生きるA CREE-J-100 ライフデザイン良く生きるB CREE-J-100	(キャリアデザイン) CREE-0-200			
	日本語学 JPLI	日本語学概説 JPLI-J-100 日本語教育概論 JPLI-J-100 文章表現法 JPLI-J-100				
	日本文学 JLIT	日本文学概説 JLIT-J-100 古典読解A JLIT-J-100 古典読解B JLIT-J-100 近現代文学読解 JLIT-J-100 文芸(創作)A JLIT-J-100 文芸(創作)B JLIT-J-100				
	歴史 HIST	日本史概説A HIST-J-100 日本史概説B HIST-J-100				
	哲学 PHIL	日本思想入門 PHIL-J-100 日本思想概説 PHIL-J-100				
	比較文化 CMPC	相関文化 CMPC-J-100 比較文化概論 CMPC-J-100 文化交流史(アジアと日本) CMPC-J-100				
	異文化交流 CCOM	海外文化交流研修(アジア)A CCOM-J-100	海外文化交流研修(アジア)B CCOM-J-200 国際交流と多文化共生 CCOM-J-200			
	コミュニケーション COMM	(基礎教育入門(書き方)) COMM-0-100 (基礎教育入門(留学生用書き方)) COMM-0-100 (情報基礎) COMM-0-100 (基礎教育入門(話し方)) COMM-0-100 出版と編集 COMM-J-100 放送文化 COMM-J-100 ナレーション COMM-J-100 企画制作 COMM-J-100 日本語表現法(ディベート) COMM-J-100				
	文 化 論 ・ 比 較 文 化 系	日本文化 JPCL		日本の演劇 JPCL-J-200 日本の美術 JPCL-J-200 日本の音楽 JPCL-J-200 日本の民俗 JPCL-J-200 日本のポップ・カルチャー JPCL-J-200	日本文化特殊講義 JPCL-J-300	
		欧米文化 EACL		映像文化 EACL-J-200 視覚・表象文化(映像文化) EACL-J-200 グローバル映像文化 EACL-J-200 視覚・表象文化(グローバル時代の視覚) EACL-J-200 埼玉と映像 EACL-J-200 比較文学 EACL-J-200 翻訳文化論 EACL-J-200		
		児童文化 CHCL		こどもと文化 CHCL-J-200		
比較文化 CMPC		文化交流史(欧米と日本) CMPC-J-100		比較文化特殊講義① CMPC-J-300 比較文化特殊講義② CMPC-J-300		
異文化交流 CCOM			異文化間コミュニケーション CCOM-J-200 海外文化交流研修(欧米) CCOM-J-200 文化とグローバルセッション CCOM-J-200 文化交流研究(東アジア) CCOM-J-200	韓国文化演習 CCOM-J-300 Intercultural Communication CCOM-J-300		
文化人類学 ANTH			文化人類学 ANTH-J-200			
社会学 SOCI		社会調査入門 SOCI-J-100 社会調査の方法 SOCI-J-100 文化の社会学 SOCI-J-100	女性学 SOCI-J-200	社会調査実践Ⅰ SOCI-J-300 社会調査実践Ⅱ SOCI-J-300		
統計学 STAT			社会統計学の基礎 STAT-J-200 量的データ解析の方法 STAT-J-200			

科目分類		略称	100	200	300	400		
文 学 系	日本文学	JLIT	日本文学史(上代・中古) JLIT-J-100 日本文学史(中世・近世) JLIT-J-100 日本文学史(近現代) JLIT-J-100	日本文学研究と批評(古典①) JLIT-J-200 日本文学研究と批評(古典②) JLIT-J-200 日本文学研究と批評(近現代①) JLIT-J-200 日本文学研究と批評(近現代②) JLIT-J-200 日本文学の中のキリスト教A JLIT-J-200 日本文学の中のキリスト教B JLIT-J-200 児童文学 JLIT-J-200 Japanese Literature JLIT-J-200	日本文学特殊講義① JLIT-J-300 日本文学特殊講義② JLIT-J-300			
		外国文学	WLIT	中国文学 訓読学 漢文学概説	WLIT-J-100 WLIT-J-100 WLIT-J-100			
	言語学	LING		言語学概論 対照言語学 言語文化論 心理言語学 言語使用と社会 言語とグローバル社会 Language in Society Theory of Language & Culture	LING-J-200 LING-J-200 LING-J-200 LING-J-200 LING-J-200 LING-J-200 LING-J-200 LING-J-200	言語学特殊講義 LING-J-300		
	語学	WLAG		古典日本語 I 古典日本語 II	WLAG-J-200 WLAG-J-200			
	日本語学	JPLI	日本語教授法講義	JPLI-J-100	日本語学(文法)A 日本語学(文法)B 日本語学(音声・音韻)A 日本語学(音声・音韻)B 日本語教授法演習 日本語教材・教具論	JPLI-J-200 JPLI-J-200 JPLI-J-200 JPLI-J-200 JPLI-J-200 JPLI-J-200	日本語教育実習 日本語学特殊講義	JPLI-J-300 JPLI-J-300
	異文化交流	CCOM	韓国語コミュニケーション 中国語コミュニケーション	CCOM-J-100 CCOM-J-100				
歴 史 ・ 思 想 系	日本史	JHIS		日本史の研究(古代史特論) 日本史の研究(中世史特論) 日本史の研究(近世史特論) 日本史の研究(近代史特論) 日本史の研究(現代史特論) 歴史と文化 歴史と社会 Japanese History	JHIS-J-200 JHIS-J-200 JHIS-J-200 JHIS-J-200 JHIS-J-200 JHIS-J-200 JHIS-J-200	日本史特殊講義	JHIS-J-300	
	哲学	PHIL		日本の思想(神道・国学) 日本の思想(儒教) 日本の思想(仏教) 日本の思想(キリスト教) 比較宗教学 中国思想	PHIL-J-200 PHIL-J-200 PHIL-J-200 PHIL-J-200 PHIL-J-200 PHIL-J-200	日本思想特殊講義	PHIL-J-300	
応 用 科 目	教職	TEAT	教えるための現代文A 教えるための古典 I	TEAT-J-100 TEAT-J-100	教えるための現代文B 教えるための古典 II キリスト教と学校教育	TEAT-J-200 TEAT-J-200 TEAT-J-200	教えるための古典 III 教えるための古典 IV 介護等体験及び事前事後指導	TEAT-J-300 TEAT-J-300 TEAT-J-300
	図書館情報学	LINS		生涯学習概論 図書館情報学概論 図書館サービス概論 情報メディア史	LINS-J-200 LINS-J-200 LINS-J-200 LINS-J-200			
	日本文化 学際領域	JPCL INTD		インディペンデント・スタディC インディペンデント・スタディD	INTD-J-200 INTD-J-200	インディペンデント・スタディA インディペンデント・スタディB インディペンデント・スタディC	INTD-J-300 INTD-J-300 INTD-J-300	日本文化特論
修 了 科 目	日本文化	JPCL					日本文化総論A 日本文化総論B 卒業レポートA 卒業レポートB 卒業論文	JPCL-J-400 JPCL-J-400 JPCL-J-400 JPCL-J-400 JPCL-J-400
演 習 科 目	日本文化	JPCL		専門演習 I 専門演習 II	JPCL-J-200 JPCL-J-200	卒業研究 I 卒業研究 II	JPCL-J-300 JPCL-J-300	
	教職	TEAT				教職演習A 教職演習B	TEAT-J-400 TEAT-J-400	