日本文化学科 履修系統図

身につける力		100番台	200番台	300番台	400番台
①人格力・課題解決力	歴史学、文学、語学、哲学等の人文学をふまえた専門的知識と倫理観を身につける	**日本文化概論【必修】** **（キリスト教概論）　【必修】**		**キリスト教文化論Ａ・Ｂ【必修】**	
		日本語概説【選必Ａ】 日本文学概説【選必Ａ】 日本史概説Ａ・Ｂ【選必Ａ】 古典読解Ａ・Ｂ【選必Ａ】 近代文学読解【選必Ａ】 日本思想入門【選必Ａ】 日本文化入門【選必Ａ】 日本文化史【選必Ａ】 日本思想概説【選必Ａ】	日本の演劇 日本の美術 日本の音楽Ａ・Ｂ 日本の民俗 日本のポップカルチャー 映像と文化Ａ・Ｂ 日本文学史(3科目) 日本文学研究と批評(6科目) 児童文学 言語学概論 対照言語学 言語文化論 心理言語学 古典日本語Ⅰ・Ⅱ 日本史の研究(6科目) 歴史と文化 歴史と社会 日本の思想(4科目) 日本文学の中のキリスト教Ａ・Ｂ 女性学 こどもと文化 フォークロアの意匠Ａ・Ｂ	日本史特殊講義【選必】 日本思想特殊講義【選必】 日本文学特殊講義①②【選必】 日本語特殊講義【選必】 言語学特殊講義【選必】	日本文化総論Ａ・Ｂ
		日本語教育概論【選必Ａ】			
	社会と文化の諸課題に意欲的に取り組む能力を養う	**ライフデザイン・良く生きるＡ・Ｂ【必修】** **（キャリアデザイン）【必修】**	**専門演習Ⅰ・Ⅱ【選必】** **埼玉学【必修】**	**卒業研究Ⅰ・Ⅱ【選必】** 日本文化特殊講義【選必】	**卒業レポートＡ【選必】** 卒業レポートＢ 卒業論文
②国際理解力	常に、グローバル化する世界、また特に東アジアの近隣関係における異文化と多元的な価値観をふまえつつ、日本の歴史・文化の深く広い知識を自らのものとする	文化交流史(アジアと日本)　Ａ・Ｂ【選必Ａ】 相関文化【選必Ａ】 比較文化概論 文化交流史(欧米と日本) 中国文学 韓国語コミュニケーションＡ 中国語コミュニケーションＡ 海外文化交流研修(欧) 海外文化交流研修(ア)　Ａ　【選必Ｂ】	海外文化交流研修(ア)Ｂ　【選必Ｂ】 多文化共生演習 文化とグローバリゼーション 韓国語コミュニケーションＢ 中国語コミュニケーションＢ 比較宗教学 中国思想 日本事情(文化) 異文化間コミュニケーション 比較文学 翻訳文化論 文化人類学	韓国文化演習 比較文化特殊講義【選必】	
③表現力・コミュニケーション	文章理解力・文章作成力を伸ばし、言語能力を高め、的確な自己表現力を育てる	**(書き方)　【必修】** **文章表現法【必修】** **(情報リテラシー)　【必修】**			
	会話力を伸ばし、的確なコミュニケーション能力を育てる	(話し方)　【必修】 放送文化【選必Ｂ】 ナレーション【選必Ｂ】 身体表現【選必Ｂ】 日本語表現法(ディベート)Ⅰ【選必Ｂ】	日本語表現法(ディベート)Ⅱ インディペンデントスタディーＣ・Ｄ	インディペンデントスタディーＡ・Ｂ	
④実践力	研修科目や体験科目を用意し、実体験の中での文化に接し、身体知としての文化の取得に努める	出版と編集【選必Ｂ】 文芸(創作)【選必Ｂ】 企画制作Ａ・Ｂ【選必Ｂ】 伝統工芸Ａ・Ｂ【選必Ｂ】 伝統芸能Ａ・Ｂ【選必Ｂ】 書道(初級)・(中級)【選必Ｂ】			
	学校教育にかかわる専門的知識を養い、教育水準の向上と課題解決能力を身につける	教えるための現代文Ａ 教えるための古典Ⅰ	教えるための現代文Ｂ 教えるための古典Ⅱ	教えるための古典Ⅲ 教えるための古典Ⅳ	
	文化的発信・異文化との交流をめざして、日本文化の幅広い学識の上に立って日本語教育にたずさわることのできる能力を身につける	日本語教授法講義	日本語学(文法)Ａ・Ｂ 日本語学(音声・音韻)Ａ・Ｂ 言語生活 日本語教授法演習 日本語教材・教具論 言語と社会	日本語教育実習	